

ЧДОУ ДЕТСКИЙ САД «СТУПЕНЬКИ»  
**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЧТЕНИЕ И  
НАЧАЛЬНЫЕ  
ОСНОВЫ  
ГРАМОТЫ»**

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ЧОУ ДС «СТУПЕНЬКИ»

**ЧДОУ ДЕТСКИЙ САД «СТУПЕНЬКИ»**

- 1. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧТЕНИЕ И НАЧАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ГРАМОТЫ».**
- 2. ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .**
- 3. СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ -4 ГОДА.**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка.

### **Основу дополнительной образовательной программы “ составляют:**

1. Концепция дошкольного образования детей (1989 г.);
2. Федеральный закон “Об образовании” июнь (1992 г.);
3. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
4. Теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.
5. Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Данная рабочая программа разработана на основе авторской «Обучение грамоте» (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская). Она рассчитана на 2-а года обучения. Обучение строится на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами». На сегодняшний день широко известно, что обучение чтению позволяет обогатить дошкольное образование и стать действенным средством развития детей.

Однако, методика обучения чтению дошкольников –вопрос довольно сложный и неоднозначный, поскольку зачастую содержание названной методики попросту переносится из начальной школы.

Теоретики и практики обучения детей дошкольного возраста чтению отмечают, что самым важным элементом в данном процессе выступает эффективность, т. е. конечный результат развития и обучения, которого можно достигнуть только при грамотной организации процесса обучения.

Традиционно обучение в детском саду реализуется в рамках классно-урочной системы, а именно: проведение занятий 2 раза в неделю по 15-30 минут в зависимости от возраста.

В качестве альтернативы нами был выбран и реализуется **деятельностный подход**, основанный на организации учебного процесса посредством некоторых видов детской деятельности: учебной, игровой творческой. Происходит объединение мыслительной, эмоциональной деятельности детей.

**Актуальность** составления данной программы вытекает из потребностей современной школы. Процесс обучения чтению вообще довольно сложный и трудоемкий для детей. Ребёнок, уже умеющий читать, легче адаптируется в новой образовательной среде и к новой программе.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**1.2.1. Целью программы** выступает обеспечение условий для освоения детьми знаний, умений и навыков чтения, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности.

Цель дополнительного образования состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве системы дополнительного образования.

### 1.2.2. Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

1)-разработку содержательной стороны образовательного процесса, предполагающую:

- комплексный подход к развитию и обучению ребенка;
- гармоничное развитие личности ребенка;
- развития познавательной сферы деятельности
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности.

## 1.3 . Принципы и подходы.

Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса по определенным психолого-педагогическим **принципам**, учитывающим уникальность дошкольного возраста детей:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности
- принцип систематичности, т. е. наличие единых линий развития и воспитания;

Предлагаемая программа также учитывает методические принципы построения образовательного процесса при обучении чтению детей дошкольного возраста:

- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип коммуникативной направленности — отбор материала, представляющего личную значимость для ребенка.

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

## **1.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Для освоения дошкольниками обязательного содержания развивающей Программы организуются такие виды активности детей на занятии, как **двигательная** (перемещение в различных зонах помещения для занятий, выполнение команд и поручений, ответы с помощью условных жестов и игровых предметов, игры с предметами и соревнования), **игровая** (предметная, с игрушками, сюжетная, ролевая, режиссерская, с правилами), **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательная-исследовательская** (экспериментирование с объектами и материалами окружающего мира), **художественная** (восприятие детской литературы, художественных иллюстраций, мультипликаций и фольклора), **элементарная трудовая** (подготовка к самообслуживанию, выполнению посильных бытовых обязанностей, взаимодействие и взаимопомощь), **конструирующая** (изготовление поделок из природного и иного материала, деталей конструктора, бумаги), **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (музыкальное сопровождение занятия, пение, игра на детских музыкальных инструментах), **физическая** (движение под музыку и ритм, элементы оздоровительных упражнений, физкультурные паузы).

К условиям реализации развивающей Программы для дошкольников относится организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря на занятиях. Занятия проводятся в первой половине дня перед обедом или во второй половине дня. При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей дошкольного возраста. Занятия проводятся подгруппами, два раза в неделю.

## **2.1. Результаты реализации Программы.**

Результатом обучения и развития детей по данной программе является максимальное раскрытие их индивидуального возрастного потенциала, овладение начальной техникой чтения с одновременным пониманием прочитанного.

### **Результаты к концу 1-го года обучения**

Самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа мишка, слива, замок, с использованием фишек на столах. Вычленяют ударный слог и ударный гласный звук. Умеют составлять предложения из 2-3 слов.

### **Результаты к концу 2-го года обучения**

Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

### Результаты к концу 3-го года обучения

Дети знают все буквы русского алфавита и знакомы с правилами их написания.

### Результаты к концу 4-го года обучения

Дети овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучены грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2. 1. Программа является органической частью общеречевой работы с детьми этого возраста.

Значительно расширяет раздел звуковой культуры речи. Основное внимание уделяется переориентировке детей со смысловой стороны речи на звуковую, когда речь становится

предметом специального изучения. Дети знакомятся со звучащим словом, многообразием слов; узнают, что слова звучат по-разному и сходно, учатся сравнивать слова по громкости, звонкости; знакомятся с протяженностью слов (длинные и короткие слова); знакомятся со звуком, разнообразием звуков окружающего мира; овладевают способом интонационного выделения звука в слове (подчеркнутое произнесение звука на фоне слитного **проговаривания** всего слова); учатся называть слова с заданным звуком, выделять и определять 1-й звук в слове; учатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки.

Решение вышеперечисленных задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов на следующей ступени обучения.

Программа по обучению грамоте предполагает широкую ориентировку ребенка в звуковой стороне нашей речи и строится на своеобразном введении его в эту действительность. Это своеобразие заключается в переключении внимания ребенка со смысловой стороны речи на звуковую; дети учатся проводить звуковой анализ слов, моделируя на картинках-схемах звуковой состав слов различной конструкции с помощью фишек определенных цветов, выполняющих роль заместителей звуков.

С первых шагов обучения дети знакомятся со звучащим словом, они узнают, что слова звучат по-разному и похоже; знакомятся с протяженностью слова (длинные и короткие слова); овладевают способом интонационного выделения звука в слове (т.е. подчеркнутое произнесение звука на фоне слитного **проговаривания** всего слова «**р**рак, **м**акарроны, Кот, **м**ыш**К**а»); учатся называть слова с заданным звуком, выделять его изолированно и определять 1-й звук в слове.

Дети знакомятся с основной словообразующей единицей — слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить **двух-трехсложные** слова на слоги. »

Ориентировка в многообразии слов родного языка связана с усвоением **смыслоразличительной** функции звука (дом — дым, врачи — грачи, дуб — зуб, лев — лес, мышка — мишка и др.).

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т.е. последовательным вычленением всех звуков в слове по порядку (что в дальнейшем предупреждает пропуск букв при письме). Звуковой анализ предполагает и различение звуков по их качественным характеристикам: гласные (ударные и безударные) и согласные (твердые и мягкие). Особое место в процессе обучения звуковому анализу занимает задача определения словесного ударения, это в дальнейшем способствует более быстрому переходу от слогового чтения к слитному.

В результате обучения грамоте дети могут проанализировать слово практически любой сложности, состоящее из 3—5 и более звуков.

Первоначальный этап обучения грамоте, словесные игры и упражнения не связаны непосредственно с моделированием этого процесса, хотя сам способ интонационного выделения звука в слове можно условно принимать за естественное моделирование.

Собственно моделирование (т. е. материализация звуков фишками и схемой звукового состава слова) начинается с момента разбора трехзвуковых слов. При этом детям даются фишки одного нейтрального (серого) цвета без различения звуков на гласные и согласные. В этом случае модель проста. Следующий этап — введение гласных звуков. Модель меняется — гласные звуки обозначаются красными фишками на фоне прежних серых. Дальнейшее усложнение модели связано с введением согласных звуков и их дифференциацией на твердые и мягкие согласные, которые в модели обозначаются соответственно синими и зелеными фишками. В это же время модель усложняется за счет введения слов различной звуковой конструкции и за счет анализа **четырёх-пятизвуковых** слов (луна, лиса, сани, паук, аист, слон, мышка, речка, вишня, слива и т.д.). В контексте работы по звуковому анализу усложнение модели идет за счет включения в работу над словом знака ударения (дополнительная черная фишка над ударным гласным).

Умение работать с моделями звукового состава слов требует от ребенка не только установления последовательности звуков в слове, но и определения их качественной характеристики (т. е. различения звуков на гласные, ударные и безударные, и на согласные, твердые и мягкие). Программа реализуется в доступной и интересной для детей форме: в дидактических играх, сюжетных игровых ситуациях, в упражнениях с использованием наглядного материала, игрушек. Курс обучения состоит из 34 занятий, которые проводятся один раз в неделю, длительностью 30—35 минут.

В подготовительной группе завершается работа по овладению основами грамоты.

Программа предусматривает: обучение чтению на материале всего алфавита; членение предложений на слова и составление предложений из букв разрезной азбуки; усвоение грамматических правил написания в русском языке.

Углубленная работа в звуковой действительности языка предполагает свободное оперирование звуковыми, графическими моделями слов и предложений.

Обучение начинается с повторения программных задач старшей группы (умение проводить звуковой анализ слов; называние слов с заданным звуком; различение гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных; вычленение словесного ударения; различение ударных и безударных гласных).

Дети знакомятся со всеми гласными буквами попарно: **А-Я, 0-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И** и правилами их написания **после** твердых и мягких согласных звуков (после твердых согласных пишутся буквы: *а, о, у, э, ы*, после мягких — *я, ю, е, е, и*). Модель гласного звука (красная фишка) заменяется гласной буквой красного цвета. Дети также узнают йотированную функцию гласных букв: Я, Ё, Е, Ю и связанные с ними грамматические правила (когда в слове слышатся рядом два звука «и» и «а», то пишется буква «я», и т. п.). Кроме того, дети узнают правила употребления заглавных и строчных букв (на примере своих имен: Аня, Оля, Яша, Юра и т. п.).

С этого момента дети учатся работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки — гласными буквами красного цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, так необходимую для формирования механизма позиционного чтения в русском языке (консонантизм — основная трудность чтения прямого слога, связанная с наличием твердых и мягких согласных).

Далее у детей складывается действие изменения слов: заменяется только гласная буква (лак-лук-люк). На этом этапе дети временно возвращаются к фишкам серого цвета для обозначения согласных звуков. Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, тем самым избежать пресловутые «муки слияния», т. е. **побуквенность** чтения.

Расширение диапазона работы в звуковой стороне речи происходит за счет введения новой задачи: дети учатся подбирать слова

к заданной звуковой модели (сначала трех-, затем четырех- и пятизвуковой). Эта задача решается на протяжении всего года и является ярким показателем ориентировки в звуковой действительности языка. Усложненным вариантом работы с моделью является игра-загадка по модели, когда дети с помощью логически построенных вопросов и соотнесения со звуковой конструкцией слова, представленного моделью из разноцветных фишек, отгадывают заданное воспитателем или ребенком слово.

Этап обучения чтению предполагает усвоение детьми знаковой системы языка. Дети последовательно знакомятся со всеми согласными буквами (**М, Н, Р, Л, Г, К, З** и др.),

обозначающими, как правило, пару звуков: **эм — м, мь; пэ — п, пь** и т. д.). Кроме того, дети узнают твердый и мягкий знаки (**Ъ, Ъ**) и правила их употребления.

В это время у детей формируется навык слогового чтения с помощью пособия «окошечки». Дети читают специально разработанные тексты, включающие материал разной степени сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы и т.д.). Для понимания прочитанного проводится специальная работа над текстом и его пересказ. К концу учебного года у детей вырабатывается способ плавного слогового и слитного чтения.

Для детей, умеющих читать целыми словами и бегло, можно предложить книжки, предназначенные для детского чтения.

В контексте работы в области звуковой системы языка дети знакомятся с предложением, учатся делить его на слова, графически изображать его на доске; составлять предложение из букв разрезной азбуки. Дети работают с предложениями, состоящими из 3—5 слов, включающих предлоги и союзы. Знакомятся с правилами написания предложений.

По ходу ознакомления с согласными буквами вводятся правила написания сочетаний: **ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ**.

В течение 1-2-го года **обучения**: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

В течение 3-4-го года обучения: дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

## **2. 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.**

### **Раздел I. Звуковой анализ слова**

Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

### **Раздел II. Членение предложения на слова**

Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели».

### **Раздел III. Знакомство с буквами**

Ознакомление со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов).

### **Раздел IV. Обучение чтению**

Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

## **2. 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

1 -2 й год обучения

№ занятия	Тема занятия, задачи
1	сентябрь Мониторинг - Изучение развития фонематического слуха и речевого внимания



## Звук и слово

- 2-3
- Закреплять представление детей о слове;
  - закреплять умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки

## Звук, слово, слог

- 4
- Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»;
- учить называть слова с заданным слогом;
  - закреплять умение интонационно выделять звук в слове.

октябрь

Предложение, слово, звук

- 5
- Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово;
  - учить называть слова с заданным звуком.

## Схема звукового состава слова

- 6-8
- Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау, мак, дом.

ноябрь

Схема звукового состава слова

- 9-12
- Познакомить детей со схемой звукового состава слова, находить одинаковые звуки в словах;
  - познакомить со словоразличительной ролью звука

декабрь

Гласные звуки

- 13-14
- Дать понятие о гласных звуках;
- продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.

Гласные и согласные звуки

- 15-16
- Продолжать обучение звуковому анализу слова;
  - познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твердые и мягкие.

январь

Твердые и мягкие согласные

- 17-20
- Закреплять умение проводить звуковой анализ слов;
  - познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков.

февраль

Твердые и мягкие согласные

- 21-24
- Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки
- март

## Словесное ударение

- 25-  
28
- Закреплять умение детей делить слова на слоги;
  - учить вычленять в слове ударный слог;
  - закреплять умение проводить звуковой анализ слов.

апрель

Ударный гласный звук

- 29-  
32
- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;

- учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове;
- учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.

май

Ударные и безударные звуки

- 33-  
35
- Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки;

- закреплять знание о различительной роли звука.

Мониторинг

- Изучение самостоятельного проведения детьми звукового анализа слов типа мишка, слива, замок, с использование фишек на столах.
- 36
- Вычленение ударного слога и ударного гласного звука.
  - Умение составлять предложения из 2-3 слов, делить предложения на слова, называть их по порядку: первое, второе и т.д., переставлять, добавлять или заменять слова в предложении.

3-4 год обучения

№

Тема занятия, задачи

занятия

сентябрь

Мониторинг

- Изучение развития фонематического слуха и речевого внимания
  - Изучение самостоятельного проведения детьми звукового анализа слов типа мишка, слива, замок, с использование фишек на столах.
- 1
- Вычленение ударного слога и ударного гласного звука.
  - Умение составлять предложения из 2-3 слов, делить предложения на слова, называть их по порядку: первое, второе и т.д., переставлять, добавлять или заменять слова в предложении.

Дифференциация гласных, твердых и мягких согласных звуков

- 2-3
- учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв;
  - закреплять умение определять место ударения в словах;
  - учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.

## Буква а, А

- 4
- Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов;
  - познакомить с гласными буквами а, А;
  - учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов.

## Буква я, Я

- 5-6
- Познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания Я после мягких согласных звуков.

## Буква о, О

- 7
- Познакомить с гласными буквами о, О.

## Буква ё, Ё

- 8
- Познакомить с гласными буквами ё, Ё, что буква ё может обозначать звук «о».
- октябрь

## Буква ё, Е

- 9
- Познакомить с гласными буквами ё, Ё, что буква ё может обозначать два звука «йо».
- Буква у, У

- 10
- Познакомить с гласными буквами у, У.

## Буква ю, Ю

- 11-12
- Познакомить с гласными буквами ю, Ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков.

## Буква ы

- 13
- Познакомить с гласными буквами ы.

## Буква и, И

- 14
- Познакомить с гласными буквами и, И;
  - учить детей словоизменению.

## Буква э, Э

- 15
- Познакомить с гласными буквами э, Э;
  - учить детей словоизменению.

## Буква е, Е

- 16
- Познакомить с гласными буквами е, Е;
  - учить детей словоизменению.

## ноябрь

## Буква е, Е

- 17
- Объяснить детям, что буква е может обозначать два звука - «йэ»;
  - учить детей словоизменению.

## 18-22 Правила написания гласных букв

- Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;

- учить составлять слова из трех слов.

#### Буква м, М

- 23
- Познакомить с буквой м, М, что она обозначает звуки «м» и «мь»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой м.

#### Буква н, Н

- 24
- Познакомить с буквой н, Н, что она обозначает звуки «н» и «нь»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой н.

#### декабрь

#### Буква р, Р

- 25
- Познакомить с буквой р, Р, что она обозначает звуки «р» и «рь»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой р.

#### Буква л, Л

- 26
- Познакомить с буквой л, Л, что она обозначает звуки «л» и «ль»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой л.

#### Буква г, Г

- 27
- Познакомить с буквой г, Г, что она обозначает звуки «г» и «гь»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой г.

#### Буква к, К

- 28
- Познакомить с буквой к, К, что она обозначает звуки «к» и «кь»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой к.

#### Закрепление

- 29
- Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами;
  - учить отвечать на вопросы по тексту;
  - продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил.

#### Буква с, С

- 30
- Познакомить с буквой с, С, что она обозначает звуки «с» и «сь»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой с.

#### Буква з, З

- 31
- Познакомить с буквой з, З, что она обозначает звуки «з» и «зь»
  - учить детей читать слоги и слова с буквой з.

#### Буква ш, Ш

- 32
- Познакомить с буквой ш, с правилами написания сочетания ши
  - учить детей пересказывать прочитанный рассказ.

#### январь

## Буква ж, Ж

- 33
- Познакомить с буквой ж, с правилами написания сочетания жи
  - учить детей пересказывать прочитанный рассказ.

## Буква д, Д

- 34
- Познакомить с буквой д, Д, что она обозначает звуки «д» и «дь»
  - учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ.

## Буква т, Т

- 35
- Познакомить с буквой т, Т, что она обозначает звуки «т» и «ть»
  - совершенствовать навык чтения.

## Буква ь

- 36
- Познакомить с буквой ь;
  - совершенствовать навык чтения.

## Февраль

### Буква ь

- 37
- Познакомить с буквой ь;
  - совершенствовать навык чтения.

## Буква п, П

- 38
- Познакомить с буквой п, П, что она обозначает звуки «п» и «пь»
  - совершенствовать навык чтения.

## Буква б, Б

- 39
- Познакомить с буквой б, Б, что она обозначает звуки «б» и «бь»
  - совершенствовать навык чтения.

## Буква в, В

- 40
- Познакомить с буквой в, В, что она обозначает звуки «в» и «вь»
  - совершенствовать навык чтения.

## Буква ф, Ф

- 41
- Познакомить с буквой ф, Ф, что она обозначает звуки «ф» и «фь»
  - совершенствовать навык чтения.

## Закрепление

- 42
- Совершенствовать навык чтения

## Буква й

- 43
- Познакомить с буквой й, повторить правило, что звук «й» - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный;
  - совершенствовать навык чтения;

- учить детей словообразованию.

#### Буква ч, Ч

- 44
- Познакомить с буквой ч, Ч, что звук «ч» всегда мягкий согласный;
  - учить детей составлять цепочку слов, производя в одном слове только одну замену для получения нового слова.

март

#### Буква щ, Щ

- 45
- Познакомить с буквой щ, Щ, что звук «щ» всегда мягкий согласный, написание сочетаний ща, щу;
  - совершенствовать навык чтения.

#### Закрепление

- 46
- Совершенствовать навык чтения

#### Буква ц, Ц

- 47
- Познакомить с буквой ц, Ц, что звук «ц» всегда твердый согласный;
  - совершенствовать навык чтения.

#### Буква х, Х

- 48
- Познакомить с буквой х, Х, что она обозначает звуки «х» и «хь»
  - совершенствовать навык чтения.

#### Разделительная функция ь

- 49
- Совершенствовать навык чтения;
  - познакомить детей с разделительной функцией буквы ь;
  - учить детей составлять цепочку слов, производя в одном слове только одну замену для получения нового слова.

#### Разделительная функция ъ

- 50
- Совершенствовать навык чтения;
  - познакомить детей с разделительной функцией буквы ъ;
  - учить детей отгадывать слово, выложенное фишками.

#### Закрепление

- 51-  
52
- Совершенствовать навык чтения

апрель

#### Закрепление

- 53-  
60
- Совершенствовать навык чтения

май

#### Закрепление

- 61-
- Совершенствовать навык чтения

- 67
- Изучения знания детей о всех буквах русского алфавита и правилами их написания, овладения слоговым и слитным способами чтения;

- изучение умения грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки

## 2. 4. Мониторинг.

1. Определить уровень развития фонематического слуха;
2. Выявить уровень развития мелкой моторики;
3. Выявить уровень сформированности графомоторных навыков;
4. Выявить уровень сформированности навыка чтения.

Критерии и показатели.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Фонематический слух	1. Выделение звуков из ряда других звуков 2. Звукобуквенный анализ и синтез 3. Деление слов на слоги
2. Мелкая моторика	1. Кинестетические основы движений 2. Кинетическая основа движений
3. Графические навыки	1. Узнавание букв 2. Пространственные представления на листе бумаги
4. Чтение	1. Чтение слогов, слов, предложений 2. Темп чтения

Система мониторинга предполагает 4х балльную систему оценки:

2 балла – ребенок выполняет без ошибок все тестовые задания и пробы

1,5 балла – ребенок выполняет основную часть заданий без ошибок, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку

1 балл – ребенок допускает ошибки при выполнении заданий, затрудняется или не способен исправить после указания педагога

0,5 балла – ребенок не справляется с большинством диагностических заданий

По результатам мониторинга суммируется общий балл.

### **Высокий уровень**

Ребёнок точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления слоговые ряды. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делит слова на слоги). Ребёнок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления звуко-слоговую структуру слова.

Выполняет движения в полном объёме в нормальном темпе. Ребёнок точно повторяет расположение точек на листе бумаги, повторяет и сохраняет масштаб рисунка. Графические навыки у ребёнка сформированы хорошо. Читает целыми словами в нормальном темпе.

### **Средний уровень**

Ребёнок первый член слогового ряда воспроизводит правильно, второй уподобляет первому. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез со второй попытки. Ребёнок показывает замедленное послоговое воспроизведение. Показывает заторможенность и не скоординированность движения при выполнении задания. Ребёнок допускает небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы или точно копирует формы рисунка при нарушении масштаба. Испытывает некоторые трудности в выполнении графических движениях. Пользуется пословным способом чтения при среднем темпе.

### **Низкий уровень**

Ребёнок неточно воспроизводит оба члена пары слогового ряда с перестановкой слогов, их заменой и пропусками или не воспроизводит. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с третьей попытки или не выполняет. Ребёнок искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) или не воспроизводит вовсе. У ребёнка наблюдаются трудности в переключении движения или отказывается от выполнения задания. Заданная форма не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату). Графические навыки развиты слабо, возможны трудности. Пользуется побуквенным способом чтения при замедленном темпе.

Периодичность:

Система мониторинга организуется 2 раза в год Проводится: входной – в сентябре на первом занятии, итоговый – в мае.

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

## **3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ.**

### **3. 1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, ДЕТИ 3-4 ЛЕТ**

. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;



- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;
- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- учить писать печатными буквами.

Психологи доказали, что именно в дошкольном возрасте человек обнаруживает необыкновенные языковые способности. Очень важно не упустить этот период в развитии детей – возраст четырех-пяти лет. Предлагаемая методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода детского психолога Д.Б. Эльконина, строится именно на особом интересе ребенка этого возраста к звучащему слову.

Исследования показали, что дети трех лет специальные задания по анализу звуков не воспринимают даже в игре. Их интересует сама игра, а любое задание по анализу звуковой стороны речи они понимают как неинтересное дополнение. А четырехлетние дети охотно включаются в любые игры с заданиями по анализу звуков речи. К этому времени дети уже достаточно хорошо говорят, но их интерес к звуковой форме слова еще не угас, они с удовольствием «играют» словами. Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка.

Слушать слово и слышать его. Воспитателю нужно переключить внимание ребенка со смысла слова на его звуковую сторону, то есть как бы рассмотреть форму слова. Здесь на помощь придет игра. Например, в жуков. Вот жучки расправили крылья и полетели: «Жжж». Дети бегают по комнате, машут руками и с удовольствием жужжат. «Какую песенку поют жуки?» – спрашивает воспитатель. «Жжж», – отвечают дети. И тут получают первое задание на исследование звуковой формы слова: «Давайте скажем слово «жук» так, чтобы услышать в нем эту песенку – «жжж». Слово «Жжжук» произносят сначала все дети вместе, потом индивидуально. Продолжается исследование звуковой формы слов: «Давайте послушаем, есть ли песенка жука еще в каких-нибудь словах? Жжжаворонок... Слышите ли вы в этом слове песенку жука? Жжжаворонок... Конечно, слышите! А в слове ножжжницы? Тоже слышите. А в слове бабочка? Послушайте внимательно ба-боч-ка? Нет, в этом слове нет песенки жука!»

Есть много звуков, само произнесение которых можно обыграть: длительное произнесение звука «ж» можно сравнить с полетом жука, звука «ззз» – с полётом комара; длительное протягивание звука «ш» – с шумом ветра, а его прерывистое произнесение: «ш-ш-ш» – с шелестом осенних листьев под ногами; быстрое повторение звука «п» – с пыхтением ежика.

Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует очень постепенно. Довольно долгое время дети делают это только вслед за воспитателем, воспроизводя ее произнесение и стараясь приблизить свое к этому произнесению.

Вслушиваться в звуки. Четырехлетние воспитанники не знают букв, они с удовольствием вслушиваются в слова и легко различают, какие слова начинаются с твердого согласного, а какие – с мягкого согласного.

Конечно, не следует давать малышам этих названий, воспитатель называет эти парные по твердости-мягкости звуки «братьями». Один брат – «сердитый», а другой – «добрый», «ласковый». Дети сами, без всяких затруднений, определяют, какой звук «сердитый», а какой – «добрый». А чтобы зафиксировать такое различие звуков, на занятиях вводятся фигурки двух «мальчиков-братьев», отличающихся друг от друга только выражением лица (один мальчик добрый, улыбающийся, а другой – сердитый, нахмуренный) и цветом одежды («добрый» брат одет в зеленый костюм, «сердитый» брат - в такой же, но синий). Братьев «одежи» в цветные костюмы для того, чтобы облегчить детям впоследствии (в старшей группе) запоминание цвета фишек, которыми они будут обозначать все согласные звуки: «добрый брат» – мягкий согласный звук, обозначаемый зеленой фишкой, а сердитый брат – твердый согласный звук, обозначаемый фишкой синего цвета. И на каждом занятии дети будут упражняться в различении звуков, «даря» слова то «сердитому», то «доброму» мальчику.

### **3. 2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, ДЕТИ 4-5 ЛЕТ.**

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию. Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определенный звук (сначала первый звук в слове, а потом любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии). Впервые игра с мячом вводится на седьмом занятии в средней группе. Воспитатель называет слово, интонационно выделяя в нем звук «ж», бросает мяч какому-нибудь ребенку, который должен вернуть мяч воспитателю и повторить слово точно так же («Жжжук», «Жжжаба»).

На этом этапе игры с мячом и «Эхо» очень похожи: дети должны делать одно и то же – повторять за воспитателем слова с интонационным выделением какого-либо звука. Поэтому от игры к игре задания постепенно усложняются: воспитатель начинает называть слова, где нужно интонационно выделить звуки типа «в», «б», «г», «к», то есть звуки, которые в отличие от сонорных, шипящих нельзя потянуть.

В средней группе впервые появляется игра, в процессе которой дети должны называть слова с нужным звуком. Она проводится на многих занятиях и в средней, и в старшей группе. Это игра-соревнование – например, кто назовет больше слов со звуком «л»: воспитатель сам называет слова, в которых этот звук находится в разных позициях, каждый раз интонационно его выделяя («лллампа», «колллобок», «столлл»). Затем следует предложить детям называть слова со звуком «л», выслушивая ответы каждого ребенка.

Таким образом, играя, дети готовятся к обучению грамоте: у них формируется и совершенствуется фонематический слух (умения различать мягкие и твердые согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки), они учатся обследовать звуковую форму слова с помощью интонационного выделения отдельного звука. Важнейшую роль играют эти занятия и в умственном воспитании детей – дошкольники постоянно учатся сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление.

### **3. 3. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, ДЕТИ 5-6 ЛЕТ.**

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём. Ввести понятия «гласный звук», «твёрдый И мягкий согласные звуки», «звонкий И глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т. д.) И научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов. Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определённой звуковой структуры. Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» И научить их читать прямые слоги. Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. В этот возрастной период дети знакомятся со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и учатся чтению прямого слога.

Все материалы для работы детей на этих занятиях представлены в рабочей тетради. Дети учатся проводить звуковой анализ слова на каждом занятии. Во время этого обучения дошкольники узнают, что звуки делятся на гласные и согласные, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, учатся их различать и обозначать соответствующими знаками (разными фишками).

Воспитатель ставит перед детьми новую задачу – проведение звукового анализа слов. Значит, нужно дать им и новые средства для решения этой задачи, так как одного интонационного выделения звука будет недостаточно. Эти средства – схема звукового состава слова и фишки.

Схема звукового состава слова указывает ребенку на количество звуков в анализируемом слове, а фишками на этой схеме фиксируются сами звуки слова. Но при этом очень важным средством остается интонационное выделение звука в слове, с помощью которого дети последовательно называют все звуки.

Знакомство с буквами. На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причем вводятся эти буквы парами («а» – «я», «о» – «ё» и т.д.). Так закрепляются те знания о твердых и мягких согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, и дети привыкают наглядно видеть, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают законы и правила родного языка – принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков. Четкий алгоритм введения гласных букв, неизменно повторяющийся при знакомстве с каждой новой парой, способствует усвоению этих достаточно сложных, норм русской письменности. При введении каждой йотированной буквы дети знакомятся с двумя ее функциями. Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук «а» никогда не обозначается буквой «а», вместо буквы «а» ставится буква «я». Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы – «ё», «ю», «е».

### **3. 4. ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ, ДЕТИ 6-7 ЛЕТ.**

Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте. Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений. Научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

После ознакомления с гласными, твердыми и мягкими согласными проведение звукового анализа дополняется рядом новых операций.

Выделив интонационно и назвав звук изолированно, ребенок должен определить, гласный он или согласный, артикуляционно проверив себя (как выходит воздух при произнесении звука, встречается ли он преграды во рту). Если звук согласный, то следующая операция – определить его твердость или мягкость. При этом в начале обучения каждый раз важно, чтобы ребенок, произнеся выделенный согласный звук, тут же назвал его мягкую (твердую) пару и при сравнении двух звуков определил качество анализируемого.

Следующая операция – выбор фишки для фиксации на схеме звукового состава слова выделенного звука.

Вводится еще одно модельное обозначение – дети начинают обозначать красным колпачком (треугольником) звонкость согласных звуков.

Проводя звуковой анализ, работая с фишками, обозначающими различные коррелятивные признаки звуков родного языка, дети получают существенное лингвистическое развитие, усваивая элементарные языковые представления и знания. При этом малыши осознают такие свойства речи, усвоение которых закладывает фундамент развития широкой ориентировки в языке.

Словоизменение. Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Что же указывает человеку на то, как эту букву прочесть? Следующая – буква, обозначающая гласный звук. Способ чтения прямого слога заключается в том, что мы читаем как бы «задом наперед»: читающий должен сначала посмотреть на букву, которая обозначает гласный звук; затем перевести взгляд на согласную и произнести ее твердо или мягко, в зависимости от гласной.

Опираясь на знания детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Воспитатель просит детей выложить слово «лук», но временно отложить синие и зеленые фишки, которыми обозначают на схеме слова твердые и мягкие согласные звуки. Пусть дети вернуться к белым (жёлтым) фишкам. После проведения звукового анализа слова «лук» перед

детьми стоит модель: фишка, буква «у», фишка. Затем дается задание: «Уберите букву «у», поставьте вместо нее букву «ю» и прочтите, какое новое слово у вас получилось». Впервые дети видят перед собой неизвестное выложенное слово, получившееся в результате замены одной буквы другой.

Дети могут «прочесть» новое слово только одним способом – воссоздать по стоящей перед ними модели звуковую форму слова. Две крайние фишки остались неизменными, поменялась только буква (вместо «у» поставили «ю»). Но воспитанники уже знают, что буква «ю» пишется только после мягкого согласного. Значит, звук «л» в слове «лук» нужно произнести мягко. И ребенок вдруг читает «люк». Вот так, незаметно для себя, дети открывают принцип чтения прямого слога, даже не зная согласных букв, минуя муки слияния. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ «прочтения» слова с ориентировкой на согласную букву практически сразу.

## 0. Литература.

1. Гербова. Воспитание и обучение в средней группе детского сада.
2. Скоролупова Тематическое планирование 2 части
3. Буре Воспитатель и дети
4. Бычкова Формирование умения общения со сверстниками
5. Воронова Творческие игры старших дошкольников
6. Уорнер 150 развивающих игр
7. Гербова Учусь говорить
8. Виноградова Воспитателю о работе с семьей
9. Скорлупова Играем ? Играем !
- 10.
11. Максаков Учите , играя,
12. Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом.
13. Светлова Укрепляем память
14. Тесты 3-х лет, 4-х лет
15. Подрезова Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы.
16. Сборник 500 скороговорок, поговорок, пословиц.
17. Селикова Ознакомление с природой и развитие речи.
18. Селикова Ознакомление с окружающим и развитие речи
19. Сборник Книга для чтения в детском саду и дома для детей 4-5 лет
20. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи.
21. Логопедическая серия Наша туча слезы льет. Рр и чтение по слогам
22. Логопедическая серия Наша Галя тихо плачет. Рр и чтение по слогам
23. Осипова Дидактическая коррекция внимания. Материал стимулирующий.
24. Ткаченко Картины для развития мышления и речи.
25. Отгадай-ка. Игра –раскраска. Развитие мышления, памяти , внимания.
26. Тесты Готов ли ваш ребенок к школе ? Речь, математика.
27. Сеницына Буква-озорница
28. Сборник Читаем сами. Тише, мыши, кот на крыше. .
29. Сборник Читаем сами. Пошел котик на торжок
30. Сборник Вправо, влево, вверх, вниз
31. Ильина Готов ли ваш ребенок к школе ? Тесты.
32. Сборник Полный курс подготовки к школе. Развиваем внимание. Р. т 5-6
33. Сборник Полный курс подготовки к школе. Развиваем речь . Р. т 5-6
34. Дурова Читаем сами
35. Узорова, Нефедова Обучение чтению. 100 текстов для подготовки к школе.
36. Дурова Я читаю, я играю, я учусь.
37. Сборник Папка дошкольника . АБВГД-йка
38. Сборник Научусь-ка я читать ! От слова к предложению.
39. Сборник В зной и в стужу я читаю

40. Сборник. Слова и слоги. Звуковая основа слова. Развитие фонематического слуха.
41. Сборник Сказки и подсказки. Читаем маме.
42. Сборник Тексты с хвостами. Слитное чтение.
43. Федины Как научить ребенка читать.
44. Узорова , Нефедова Быстрое обучение чтению.
45. Узорова , Нефедова Готовимся к школе
46. Узорова , Нефедова Практическое пособие по обучению детей чтению
47. Узорова , Нефедова Короткие интересные рассказы.
48. Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет
49. Сборник Готовимся к школе по интересной методике.
50. Читаем сами Пиф, паф-ой-ой-ой !
51. Читаем сами По морям, по волнам.
52. Колесникова Я начинаю читать
53. Субботина Развитие воображения у детей.
54. Тесты Проверяем знания дошкольников. Тесты 6 л
55. Тесты Проверяем знания дошкольников. Тесты 5л.
56. Тесты Проверяем знания дошкольников. Тесты 7 л.
57. Сычева Опорные картинки для пересказа текстов.
58. Сборник Как подготовить ребенка к школе. Пособие для родителей и воспитателей. 2 ч
59. Колесникова Е. В. Я начинаю читать р/ч для детей 5-6 лет. Ювента, 2018
60. Колесникова Е. В. Я начинаю читать р/ч для детей 6-7 лет. Ювента, 2018
61. Азова О. И. Занимательное чтение. М. , ТЦ «Сфера», 2009
62. Кислова Т. Р. По дороге к азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Баласс, 2015
63. Бурдина С. В. Тетрадь с заданиями для развития детей. Часть 1, 2.
64. Жукова Н. С. Букварь М. , Эксмо, 2014
65. Сборник Вся дошкольная программа . Чтение. М. , РОСМЭН, 2011
66. Сборник Вся дошкольная программа . Математика. РОСМЭН –ПРЕСС, 2008
67. Бунеев Р. Н. Наши прописи в 2 ч. М. , Баласс
68. Заречная С. И. Мои первые прописи. М. , Окей-книга, 2014
69. Гаврина С. Е. , Топоркова . 30 занятий для успешной подготовки к школе.
70. Пунина Е. Г. , Гатанова Н. В. Развиваю внимание, СПб, «Питер», 2000
71. Светлова И. Е. Логика. Академия дошкольного развития. М. , 2004
72. Витковская А. М. Развиваем зрительное восприятие. Альбом упражнений.

## **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Программа «Тропинки» под ред. Кудрявцева. В.
2. Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.
3. 18 знаменитых азбук в одной книге. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1996.
4. Воскресенская А. И. Грамота в детском саду. – Издательство «Просвещение». Москва. 1965.
5. Занимательное азбукведение. / Сост. В. В. Волина- М. Просвещение. 1991.
6. Обучение дошкольников грамоте. Л. Е. Журова и др. - М. : Школа- Пресс, 1998
7. . Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.